Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»
ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ - филиал РАНХиГС

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора Дальневосточного института управления – филиала РАНХиГС

М.Ю. Боев

Электронная подпись

ПРОГРАММА СПЕЦИАЛИТЕТА

Судебная и прокурорская деятельность

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ,

реализуемой без применения электронного (онлайн) курса

Б1.В.06 Юридическая риторика

40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность

Очная, заочная

Год набора – 2024

Хабаровск, 2024 г.

Автор-составитель:
кандидат филологических наук, доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации Семенова И.В.

Заведующий кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации, кандидат филологических наук, доцент Белинская Г.П.

РПД «Юридическая риторика» одобрена на заседании кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации. Протокол от 6.05.2024 № 9.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся
5. Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине
6. Методические материалы для освоения дисциплины
7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.1. Основная литература
7.2. Дополнительная литература
7.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация
7.4. Интернет-ресурсы
7.5. Иные источники
8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Дисциплина Б1.В.06 Юридическая риторика обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код компонента компетенции	Наименование компонента компетенции
УК ОС-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языках	УК ОС-4.1	Организует и осуществляет коммуникативное взаимодействие в профессиональной и академической среде на русском и иностранном языках
ПКс ОС-7	Способен в соответствии с процессуальным законодательством Российской Федерации участвовать в рассмотрении дел судами, арбитражными судами, опротестовывать противоречащие закону решения, приговоры, определения и постановления судов	ПКс ОС-7.1	Определена процессуальная компетенция прокурора при рассмотрении отдельных категорий дел в судах общей юрисдикции и арбитражных судах; выявлена юридически значимая информация по проблематике участия прокурора при рассмотрении отельных категорий дел в судах общей юрисдикции и арбитражном судопроизводстве

1.2. В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Профессиональные действия	Код компетенции	Результаты обучения
Вступление в процесс и дача заключений по делам в случаях, предусмотренных процессуальным законодательством	УК ОС-4.1	На уровне знаний: знает языковые средства русского и иностранного языков и правила общения в профессиональной и академической среде (принципы и стратегии общения)
		На уровне умений: умеет использовать необходимые языковые средства русского и иностранного языков, отвечающие сфере профессиональной и академической деятельности
		На уровне навыков: владеет навыками использования языковых средств русского и иностранного языков, отвечающих сфере профессиональной и академической деятельности
	ПКр ОС-7.1	На уровне знаний: знает особенности отдельных категорий дел, рассматриваемых в судах общей юрисдикции и арбитражных судах
		На уровне умений: умеет проводить анализ отдельных категорий дел, рассматриваемых в судах общей юрисдикции и арбитражных судах
		На уровне навыков: владеет навыками анализа отдельных категорий дел, рассматриваемых в судах общей юрисдикции и арбитражных судах

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Объем дисциплины

На учебную дисциплину Б1.В.06 Юридическая риторика отведено 2 ЗЕ по учебному плану, что составляет 72 ак.ч., из них:

- для очной формы обучения: количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем: 40 ак.ч., лекционные занятия – 16 ак.ч., практические занятия - 24 ак.ч., на самостоятельную работу обучающихся отведено 32 ак.ч.
- для заочной формы обучения: количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем: 6 ак.ч., лекционные занятия – 2 ак.ч., практические занятия - 4 ак.ч., на самостоятельную работу обучающихся отведено 62 ак.ч.

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.В.06 Юридическая риторика входит в структуру программы подготовки специалитета и относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений (3 курс 5 семестр для очной формы обучения; 2 курс 3 семестр для заочной формы обучения).

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом – зачет.

3 Содержание и структура дисциплины

Очная форма обучения:

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины, час						Методы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
1	Юридическая риторика в парадигме научного знания	6	2	-	2	-	2	О
2	Экскурс в историю риторики: риторика в Древней Греции и риторика в Древнем Риме	10	2	-	4	-	4	О, Д
3	Экскурс в историю русской риторики	10	2	-	2	-	4	О, Д
4	Риторический канон. Изобретение речи. “Общие места” в речи	10	2	-	2	-	4	О, ИЗ
5	Риторический канон. Диспозиция речи. Хрия	10	2	-	4	-	4	О, ИЗ
6	Риторический канон. Украшение речи. Тропы и фигуры речи	8	2	-	2	-	4	О, ИЗ
7	Аргументация в речи. Логос, пафос, этос.	10	2	-	4	-	4	О, ИЗ
8	Произнесение и запоминание речи.	8	2	-	2	-	4	О, ИЗ
9	Основы полемического мастерства	4	-	-	2	-	2	О, Д, Т
Итого (в период ТО)		72	16		24		32	
Промежуточная аттестация								зачет
Всего:		**72**	**16**	**–**	**24**	**-**	**32**	

Используемые сокращения:

Л – занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся);

ЛР – лабораторные работы (вид занятий семинарского типа);

ПЗ – практические занятия (виды занятий семинарского типа за исключением лабораторных работ);

КСР – индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации);

СР – самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях.

Примечание:

*** формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), доклад (Д), индивидуальные задания (ИЗ), тест (Т).*

**** форма промежуточной аттестации: зачет*

Заочная форма обучения:

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины, час						Методы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СРО	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
1	Юридическая риторика в парадигме научного знания	6	2	-	-	-	4	Р
2	Экскурс в историю риторики: риторика в Древней Греции и риторика в Древнем Риме	7	-	-	-	-	6	Р
3	Экскурс в историю русской риторики	7	-	-	-	-	6	Р
4	Риторический канон. Изобретение речи. “Общие места” в речи	10	-	-	-	-	8	ИЗ
5	Риторический канон. Диспозиция речи. Хрия	9	-	-	-	-	8	ИЗ
6	Риторический канон. Украшение речи. Тропы и фигуры речи	9	-	-	-	-	8	ИЗ
7	Аргументация в речи. Логос, пафос этос.	10	2	-	2	-	8	О, ИЗ
8	Произнесение и запоминание речи.	6	-	-	-	-	6	ИЗ
9	Основы полемического мастерства	8	-	-	2	-	8	О, Д, Т
Итого (в период ТО)		72	2		4		62	
Промежуточная аттестация								зачет
Всего:		**72**	**2**	–	**4**	-	**62**	

Используемые сокращения:

Л – занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся);

ЛР – лабораторные работы (вид занятий семинарского типа);

ПЗ – практические занятия (виды занятий семинарского типа за исключением лабораторных работ);

КСР – индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации);

СРО – самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях.

Примечание:

*** формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), реферат (Р), доклад (Д),индивидуальные задания (ИЗ), тест (Т).*

**** форма промежуточной аттестации: зачет*

Содержание дисциплины

ТЕМА 1. Риторика в парадигме научного знания

Риторика в современном обществе, объект и предмет риторики. Связь риторики с другими науками: с философией, логикой, этикой, психологией и педагогикой, языковой культурой, литературой. Классификации типов речей: классификация Цицерона, Аристотеля,типология по сфере общения (академическое, социально-политическое, судебное, духовное, социально-бытовое красноречие); типология по целеустановке (информационная, убеждающая, призывающая, воодушевляющая, развлекательная, сокровенная речь).

ТЕМА 2. Экскурс в историю риторики: риторика в Древней Греции и риторика в Древнем Риме

Зарождение античной риторики. Деятельность софистов (Протагор, Горгий, Лисий и др.). Вклад в развитие риторики Сократа. Диалектические беседы Сократа. Вклад в развитие риторики Платона. Труды Платона. Вклад в развитие риторики Демосфена. Вклад в развитие риторики Аристотеля. Труды Аристотеля.

Риторика в Древнем Риме. Деятельность Катона, Гальбы, Карбона, Антония, Красса, Гортала. Вклад в развитие риторики Цицерона. Труды Цицерона. Вклад в развитие риторики Квинтилиана. Труды Квинтилиана.

ТЕМА 3. Экскурс в историю русской риторики

Начальный этап развития русского красноречия. Жанр поучения. Жанр слова. Первые русские риторики. Развитие риторики в XVII –XVIII веков: деятельность Феофана Прокоповича, М.В. Ломоносова и В.К. Тредиаковского. Развитие риторики в XIX – XX веках: деятельность М.М. Сперанского, И.С. Рижского и А.С. Никольского, А.Ф. Мерзлякова, Ф.Л. Малиновского, Н.Ф. Кошанского. Упадок риторики. Современное состояние риторики.

.

ТЕМА 4. Риторический канон. Изобретение речи. “Общие места” в речи

Цель и задачи этапа изобретения, смысловые модели в речи (определение, целое-части, род-вид, свойства, качества, характеристика, сравнение, противоположность, причина, условие, обстоятельства, пример, свидетельство.

ТЕМА 5. Риторический канон. Диспозиция речи. Хрия

Цель и задачи этапа диспозиции. Композиция речи. Хрия как метод рассуждения.

ТЕМА 6. Риторический канон. Украшение речи. Тропы и фигуры речи

Цель и задачи этапа украшения. Тропы: количественные и качественные. Фигуры речи: фигуры убеждения. Украшения и эмоционального воздействия.

ТЕМА 7. Аргументация в речи. Логос, пафос этос.

Виды аргументов: логические, психологические и этические. Нисходящая и восходящая аргументация. Односторонняя и двусторонняя аргументация, сильная и слабая аргументация.

ТЕМА 8. Произнесение и запоминание речи.

Облик оратора. Голос оратора и его показатели. Способы подготовки и произнесения речи, виды памяти, приемы, позволяющие интенсифицировать память.

ТЕМА 9. Основы полемического мастерства

Виды спора. Правила ведения спора. Риторический тренинг.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.06 Юридическая риторика используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Тема	Методы текущего контроля успеваемости
Юридическая риторика в парадигме научного знания	О
Экскурс в историю риторики: риторика в Древней Греции и риторика в Древнем Риме	О, Д
Экскурс в историю русской риторики	О, Д
Риторический канон. Изобретение речи. “Общие места” в речи	О, ИЗ
Риторический канон. Диспозиция речи. Хрия	О, ИЗ
Риторический канон. Украшение речи. Тропы и фигуры речи	О, ИЗ
Аргументация в речи. Логос, пафос этос.	О, ИЗ
Произнесение и запоминание речи.	О, ИЗ
Основы полемического мастерства	О, Д, Т

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Типовые оценочные материалы по теме 1. “Юридическая риторика в парадигме научного знания”

Типовые вопросы для опроса

1) Кому нужна современная риторика?
2) Какие толкования имеет термин “риторика” в словарях?
3) Приведите классические и современные толкования риторики.
4) Что является объектом и предметом риторики как науки?
5) Что изучают общая и частная риторика?
6) Какая взаимосвязь между риторикой и философией, риторикой и логикой, риторикой и этикой, риторикой и психологией, риторикой и педагогикой, риторикой и лингвистикой, риторикой и литературой?
7) С какими еще науками связана риторика?
8) Дайте характеристику академического, социально-политического, духовного, судебного, социально-бытового красноречия.
9) Дайте характеристику информационной, убеждающей, призывающей, воодушевляющей, развлекательной, сокровенной речей.

Типовые оценочные материалы по теме 2. “Экскурс в историю риторики: риторика в Древней Греции и риторика в Древнем Риме”

Типовые вопросы для опроса

1) Что стало предпосылкой формирования ораторского мастерства в Древней Греции.

2) Кто такие софисты?
3) Какой вклад в развитие ораторского мастерства внес Сократ, по каким вопросам он дискутировал с софистами.
4) Какой вклад в развитие ораторского мастерства внес Платон, назовите его основные труды.
5) Чем прославился Демосфен?
6) Почему Аристотеля именуют “гений античности?
7) Что стало предпосылкой формирования ораторского мастерства в Древнем Риме?
8) Назовите имена первых римских мастеров ораторского искусства.
9) Какой в развитие ораторского мастерства внес Цицерон, назовите его основные труды.
10) Какой в развитие ораторского мастерства внес Квинтилиан? Чему посвящен его труд «Образование оратора. 12 книг риторических наставлений», содержании книг”?

Типовые оценочные материалы по теме 3. “Экскурс в историю русской риторики”
Типовые вопросы для опроса
1) Что стало предпосылкой формирования красноречия на Руси?
2) Что вы знаете о первых жанрах русского красноречия?
3) Когда на Руси появилось впервые слово “риторика”?
4) Кому принадлежит первая русская риторика?
5) Какую роль в развитии риторики сыграл Ф. Прокопович?
6) Как развивалась риторика в ломоносовский период?
7) Каких вершин и благодаря кому достигла риторика в после ломоносовский период?
8) Когда и почему произошел упадок риторики?
9) Когда вновь появился интерес к риторике?

Типовые оценочные материалы по теме 4. “Риторический канон. Изобретение речи. “Общие места” в речи”
Типовые вопросы для опроса
1) Что такое риторический канон и кто стоял у его истоков?
2) Каковы цель и задачи оратора на этапе изобретения речи?
3) Что такое топосы?
4) Какие разновидности топосов предлагают ученые?

Типовые оценочные материалы по теме 5. “Риторический канон. Диспозиция речи. Хрия”
Типовые вопросы для опроса
1) Каковы цель и задачи оратора на этапе диспозиции речи?
2) Что вмещает в себя классическая композиция речи?
3) Что такое хрия? Какова еге структура?

Типовые оценочные материалы по теме 6. “Риторический канон. Украшение речи. Тропы и фигуры речи”
Типовые вопросы для опроса
1) Каковы цель и задачи оратора на этапе элоквенции?
2) Что такое тропы? Какие разновидности тропов выделяют ученые?
3) Что такое фигуры речи? Какие фигуры речи выделают ученые?
4) Какие фигуры речи используются в судебном красноречии?

Типовые оценочные материалы по теме 7. “Аргументация в речи. Логос, пафос этос”
Типовые вопросы для опроса
1) Что такое аргументация в широком и узком смысле?
2) Каковы основные способы доказательства?
3) Какие разновидности логических аргументов выделяют ученые?
4) Какие разновидности психологических аргументов выделяют ученые?
5) Какие разновидности этических аргументов выделяют ученые?

Типовые оценочные материалы по теме 8. “Произнесение и запоминание речи”
Типовые вопросы для опроса
1) Что понимается под термином “облик оратора”?
2) Что важно для оценки голоса оратора?
3) Какие приемы запоминания речи предлагают ученые?

Типовые оценочные материалы по теме 9. “Основы полемического мастерства”
Типовые вопросы для опроса
1) Что такое софистические и диалектические споры?
2) Какие разновидности спора выделяют современные авторы?
3) Каковы основные правила ведения спора?

Примерные темы для подготовки докладов и рефератов:
1) Софисты. Плюсы и минусы их теории ораторского мастерства.
2) Сократ и его “майевтика”.
3) Аристотель как гений античности.
4) Судебная деятельность Цицерона.
5) Феофан Прокопович и его теория красноречия.
6) Ломоносов как основоположник академического красноречия в России.
7) Облик судебного оратора. Мораль и право в деятельности судебного оратора.
8) Классификация споров (дискуссия, диспут, полемика, дебаты, прения).

Типовые индивидуальные задания

по теме 4. “Риторический канон. Изобретение речи. “Общие места” в речи”
Проанализируйте судебные речи известных русских ораторов XIX века (А. Кони. Ф. Плевако и др.). Выпишите из них топосы, которые они используют в речи, дайте им оценку.

по теме 5. “Риторический канон. Диспозиция речи. Хрия”
Составьте хрию по предложенной теме:
1. У сильного всегда бессильный виноват.
2. Лучший правитель — тот, о котором народ знает лишь то, что он существует.
3. Свобода и ответственность – две стороны одной медали.
4. Если N хочет стать юристом, ему необходимо изучать риторику (логику).

по теме 6. “Риторический канон. Украшение речи. Тропы и фигуры речи”
Проанализируйте судебные речи известных русских ораторов XIX века (А. Кони. Ф. Плевако и др.). Выпишите из них тропы и фигуры речи, которые они используют в речи, дайте им оценку.

По теме 7. Аргументация в речи. Логос, пафос этос.
Проанализируйте судебные речи известных русских ораторов XIX века (А. Кони. Ф. Плевако и др.). Выпишите из них аргументы, которые использует оратор, определите их типы, дайте им оценку.

по теме 8. “Произнесение и запоминание речи”
Деловая игра – «Встать! Суд идёт!».
Подготовительная часть. Аудитория делится на две группы. Каждая из них выбирает объект обвинения, распределяет роли: истца, судьи, присяжных, прокурора, адвоката, свидетелей истца, ответчика. Участники процесса в соответствии со своей ролью готовят необходимые документы, продумывают своё выступление на судебном заседании. Игровая часть. Первая группа представляет из числа своих рядов «судью», который становится ведущим: вводит в ситуацию «дела», называет истца, ответчика, прокурора, присяжных заседателей, адвокатов обеих сторон, знакомит с «обвинительным заключением по делу», составленным следователем, и задаёт необходимые вопросы «истцу» и «ответчику». Затем судья даёт слово сначала «прокурору», потом

3. Неправильно названы аргументы в случаях:

-Аргумент к обстоятельствам - довод, включающий данные о ситуации, которая повлияла на решение или поступок субъекта.
+Аргумент к пользе - аргумент, опирающийся на практику (житейскую, частную или историческую).
+Аргумент к личности - указание на недостаточную осведомленность оппонента о предмете речи и защищаемом положении, а также упор на то, что утверждаемое положение трудно или невозможно проверить.
-Аргумент из народного единодушия - утверждение, основанное на том, что мнение большинства всеми принимается за истину.
«адвокатам» обеих сторон, которые по мере необходимости приглашают выступить своих «свидетелей». Судья на протяжении всего заседания следит за соблюдением законности и порядка. После того как дело прослушано,
судья и присяжные разрабатывают решение, подкреплённое аргументами, в конце игры это решение оглашается судьей.

Типовые вопросы теста

1. Родиной риторики как науки является
-: Древний Египет
-: Древняя Индия
+: Древняя Греция
-: средневековая Европа

2. Логограф – это
-: профессиональный оратор в Древней Греции
-: выступающий в суде
+: составитель судебных речей для других;
-: философ и мудрец

4. В судебных речах ораторов Древней Греции главным элементом являлся
+: период
-: анафора
-: параллелизм
-: эпитет

5. Автором самой известной в России системы дыхательных упражнений является
-: В.И. Аннушкин
+: А.Н. Стрельникова
-: К.С. Станиславский
-: А.К. Михальская

Критерии оценивания результатов успеваемости при осуществлении текущего контроля

Опрос оценивается по следующим критериям:
- 5 баллов (оценка «5») – обучающийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из теоретических источников, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и стилистически грамотно;
- 4 балла (оценка «4») – обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и стилистическом оформлении излагаемого;

- 3 балла (оценка «3») - обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, однако излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в стилистическом оформлении излагаемого;
- 0 баллов (оценка «2») - обучающийся отказывается отвечать по причине неподготовленности или при ответе обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Доклады и рефераты оцениваются по следующим критериям:
- 5 баллов (оценка «5») – обучающийся логично строит сообщение (есть введение, основная часть, вывод), полно и стилистически грамотно излагает материал, называет источники реферирования, приводит афоризмы, высказывает свое мнение относительно темы, грамотно оформляет презентацию, отвечает на дополнительные вопросы;
- 4 балла (оценка «4») – обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», не называет источники реферирования, составляет презентацию с небольшими отступлениями от требований, отвечает на дополнительные вопросы;
- 3 балла (оценка «3») - обучающийся излагает материал неполно, нелогично, без презентации, испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы;
- 0 баллов (оценка «2») - обучающийся отказывается отвечать по причине неподготовленности или при ответе обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, беспорядочно и неуверенно излагает материал, без презентации, не может ответить на дополнительные вопросы.

Индивидуальные задания оцениваются по следующим критериям:
- 5 баллов (оценка «5») – обучающийся обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике; излагает материал последовательно и стилистически грамотно;
- 4 балла (оценка «4») - обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 недочета в обосновании своей точки зрения, последовательности и стилистическом оформлении излагаемого;
- 3 балла (оценка «3») - обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, однако излагает материал неполно и допускает неточности в формулировке ответа; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в стилистическом оформлении излагаемого;
- 0 баллов (оценка «2») - обучающийся не выполняет задание или при ответе обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке ответа, беспорядочно излагает материал.

Индивидуальные задания выполняются на отдельных листах и сдаются на проверку преподавателю. Работа оформляется по следующим критериям: размер шрифта – 14, тип шрифта – Times New Roman, интервал – 1.

Тестирование оценивается по следующим критериям:
За каждый правильный ответ – 1 балл.
Задание считается выполненным при результате не менее: 90% - 5 баллов (оценка «5»); 70% - 4 балла (оценка «4»); 50% - 3 балла (оценка «3»); менее 50% - 0 баллов (оценка «2»).

5. Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине

5.1. Зачет проводится с применением следующих методов (средств): собеседование по вопросам билета.

5.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Компонент компетенции	Промежуточный/ключевой индикатор оценивания	Критерий оценивания
УК ОС-4	Способен осуществлять коммуникацию, в том числе деловую, в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языках	При ответе обучающийся показал знание языковых средств русского и иностранного языков, отвечающих сфере деловой коммуникации и выбранной стратегии общения, умение их правильно использовать
ПКр ОС-7	Способен в соответствии с процессуальным законодательством Российской Федерации участвовать в рассмотрении дел судами, арбитражными судами, опротестовывать противоречащие закону решения, приговоры, определения и постановления судов	При ответе обучающийся показал знание принципов и правил ведения правового спора, правил оформления процессуальных документов и умение использовать эти принципы и правила

Типовые вопросы к зачету

1. Риторика в современном обществе. Общая и частная риторика. Классические определения риторики.
2. Связь риторики с другими гуманитарными дисциплинами.
3. Классификация родов красноречия по сфере общения.
4. Классификация родов красноречия по целеполаганию.
5. Зарождение риторики в Древней Греции. Деятельность софистов.
6. Вклад в риторику Сократа и Платона.
7. Вклад в риторику Демосфена. “Филиппики” Демосфена.
8. Аристотель как основоположник риторики. Труд Аристотеля “Риторика”.
9. Предпосылки формирования риторики в Древне Риме. Вклад в риторику Цицерона.
10. Вклад в риторику Квинтилиана. Его труд “Оратор. 12 книг риторических наставлений.”
11. Причины формирования риторики на Руси. Древние жанры русского красноречия и их образцы.
12. Феофан Прокопович и его “Об ораторском искусстве”.
13. Вклад в риторику М.В. Ломоносова и В.К. Тредиаковского.
14. Риторический канон. Этапы риторического канона и их краткая характеристика.
15. Изобретение речи. “Общие места” в речи - топосы и их виды.
16. Диспозиция речи. Хрия и ее структура.
17. Украшение речи. Тропы и фигуры речи.
18. Логические аргументы и их виды.
19. Психологические аргументы и их виды.
20. Этические аргументы и их виды.

Шкала оценивания ответов на типовые вопросы к зачету

Критерий оценивания	**Оценка**
отвечает на вопросы, обосновывает ответ знанием теоретических положений, демонстрирует навыки подтверждения теории иллюстративным материалом, навыки обобщения и критического анализа	зачтено
дает менее 40 % информации по теории вопросы, испытывает затруднения при ответах на вопросы преподавателя	не зачтено

План риторического анализа текста

1. Общая характеристика текста: устный или письменный, род красноречия – общественно-политическое, судебное, академическое, социально-бытовое, богословско-церковное.
2. Вид речи и предметное воплощение.
3. Анализ дискурса: ситуация жизни, события до и, возможно, после; кто говорит, кому, с какой целью, при каких обстоятельствах и т.д.
4. Что известно об авторе, уровень его интеллекта, духовного склада.
5. Кто предполагаемый адресат, на какой уровень восприятия и понимания ориентировано высказывание и т.п.?
6. Композиция, построение речевого произведения, сюжетные линии и пр.
7. Характеристика риторических средств: фигуры, тропы, фразеология, афоризмы, монологи и диалоги, архаизмы, диалектизмы и пр.
8. Соблюдение нормы культуры речи, требований литературного языка. Особенности авторского стиля речи.
9. Если возможно – сведения о восприятии текста, степени его воздействия на читателей и слушателей, разночтениях, оценках, влиянии произведения на развитие науки, искусств, культуры и т.д.
10. Что хотел сказать автор, что сказал, что сказал ненамеренно.

Пример риторического анализа
(«Защитительная речь по делу А.П. Богачева» С.А. Андреевского)

1. Общая характеристика текста

Анализируемый текст относится к роду судебного красноречия.

2. Вид речи и предметное воплощение.

Вид (жанр) – адвокатская, или защитительная, речь. Первично – устная речь, оформлена после судебного процесса, сейчас представляет собой письменный текст.

3. Анализ дискурса: ситуация жизни, события до и, возможно, после; кто говорит, кому, с какой целью, при каких обстоятельствах и т.д.

В 1892 г. в Петербурге студент А.П. Богачев нанес пять ножевых ранений своей жене Л.А. Богачевой. Задержанный на месте преступления, Богачев признал свою вину и сдался без сопротивления полиции. Данное уголовное преступление рассматривалось в суде, в качестве защитника обвинения был приглашен известный юрист Сергей Аркадьевич Андреевский. Адвокат, настаивая на оправдании подсудимого, обращается к присяжным заседателям в уголовном процессе.

4. Что известно об авторе, уровень его интеллекта, духовного склада.

Сергей Аркадьевич Андреевский – очень талантливый дореволюционный адвокат. После окончания в 1869 году юридического факультета Харьковского университета был кандидатом на судебную должность при прокуроре Харьковской судебной палаты, судебным следователем в г. Карачеве, товарищем прокурора Казанского окружного суда, где проявил себя как талантливый обвинитель. В 1873 году при непосредственном участии А.Ф. Кони, с которым он был близок по совместной работе, С.А. Андреевский переводится товарищем прокурора Петербургского окружного суда.

Уже первый процесс, в котором выступил Андреевский (речь в защиту обвиняемого в убийстве Зайцева), создал ему репутацию сильного адвоката по уголовным делам. Речь по делу Сарры Беккер, в защиту Мироновича, принесла ему репутацию одного из блестящих ораторов по уголовным делам.

Основное внимание им обычно уделялось личности подсудимого, анализу обстановки, в которой тот жил, и условий, в которых подсудимый совершил преступление. Психологический анализ действий подсудимого Андреевский давал всегда глубоко, живо, ярко и убедительно. Его без преувеличения можно назвать мастером психологической защиты. Раскрытые им образы всегда оставляют неотразимое впечатление.

Основной особенностью его является широкое внесение в защитительную речь литературно-художественных приемов. Рассматривая адвокатскую деятельность как искусство, он на-

зывал защитника «говорящим писателем». Недаром он литературной деятельностью: его перу принадлежит много поэм и стихотворений на лирические темы, а также ряд критических статей о Баратынском, Некрасове, Тургеневе, Достоевском и Гаршине.

5. Кто предполагаемый адресат, на какой уровень восприятия и понимания ориентировано высказывание и т.п.?

Речь ориентирована на непрофессиональный уровень понимания дела присяжными заседателями. В защитительной речи используются приемы привлечения внимания аудитории, что дает возможность судебному оратору лучше объяснить свою позицию.

6. Композиция, построение речевого произведения, сюжетные линии и пр.

В речи практически отсутствует вступление. Адвокат сразу же обращается к присяжным и начинает разбор дела. Основная часть большая по объему, но есть и небольшое заключение, в котором Андреевский подводит итог. Разбор дела автор начинает издалека, разбирает семейную жизнь участников событий, подробно хронику преступления и чувства, которыми руководствовался его подзащитный.

7. Характеристика риторических средств: фигуры, тропы, фразеология, афоризмы, монологи и диалоги, архаизмы, диалектизмы и пр.

Обращаясь к присяжным, Андреевский использует вопросно-ответную систему изложения и много риторических вопросов («Что же остается? Что выбрать?», «Теперь, чего же искала невеста?», «Что же, эта женщина –прирожденное чудовище что ли? Или общественная мораль настолько упала, что все это считается обыденным?»). Его речь изобилует фразеологизмами («вырвать дочь из когтей матери», «который ему мозолил глаза», «запали в его душу надежды»), развернутыми метафорами («невеста принадлежит к таким барышням, которым брачный венец слишком давит голову»), эпитетами («поверхностная и пустая женщина», «ангельской добротой»).

8. Соблюдение нормы культуры речи, требований литературного языка. Особенности авторского стиля речи.

Можно отметить высокий уровень владения оратором литературным русским языком. Отсутствуют ошибки, речь нормативна, точна, образна, богата, логична.

9. Если возможно – сведения о восприятии текста, степени его воздействия на читателей и слушателей, разночтениях, оценках, влиянии произведения на развитие науки, искусств, культуры и т.д.

Своей речью Андреевский добился от присяжных желаемого результата: подсудимому было назначено минимальное наказание.

10. Что хотел сказать автор, что сказал, что сказал ненамеренно.

Автор сказал именно то, что хотел, и недосказанности не заметно.

Критерии оценивания анализа текста

Баллы (из 5 возможных: 0,5 баллов за каждый пункт анализа)	**Оценка**
4-5	«отлично»
3-4	«хорошо»
2-3	«удовлетворительно»
2 и менее	«неудовлетворительно»

Промежуточный контроль знаний осуществляется по результатам сдачи зачета.

Ответы на зачете оцениваются по балльной шкале оценки знаний по следующим критериям:

30 баллов – обучающийся верно, самостоятельно отвечает на поставленный вопрос, использует различные источники, ссылается на нормативно-правовые акты, выражает собственное мнение, приводит примеры;

20 баллов – обучающийся верно, самостоятельно отвечает на поставленный вопрос, при ответе использует преимущественно материалы лекционных занятий, ссылается на нормативные

правовые акты, примеры приведены;
10 баллов – обучающийся испытывает затруднения при ответе на поставленный вопрос, не может привести дополнительную информацию, не ссылается на нормативные правовые акты, примеры не приведены;
0 баллов – обучающийся не может ответить на поставленный вопрос, примеры не приведены.
Процедура проведения зачета установлена в соответствии с Регламентом по проведению промежуточной аттестации с применением бально-рейтинговой системы оценки знаний обучающихся в Дальневосточном институте управления – филиале РАНХиГС.
Максимальное количество баллов, которые может набрать обучающийся в рамках изучения дисциплины равно 100 баллов, при этом 70 баллов приходится на текущую аттестацию и 30 баллов - на промежуточную аттестацию (зачет).

Шкала соответствия между баллами (процентами), выставляемыми по многобалльной (процентной) системе, и отметками четырехбалльной системы оценки знаний

Наименование отметки	Сумма баллов (процентов)
«зачтено»	60-100
«не зачтено»	0-59

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Методические указания для обучающихся по освоению материала занятий лекционного типа

Занятия лекционного типа дают обучающимся систематизированные знания о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины.
Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, обучающиеся должны внимательно воспринимать материал, подготовленный преподавателем, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета. Обучающиеся должны аккуратно вести конспект. В случае недопонимания какой-либо части предмета следует в установленном порядке задать вопрос преподавателю. В процессе работы на лекции необходимо также выполнять в конспектах модели изучаемого предмета (рисунки, схемы, чертежи и т.д.), которые использует преподаватель.

6.2. Методические указания для обучающихся по освоению материала семинарских занятий

Занятия практического вида являются аудиторными занятиями.
Для того, чтобы аудиторный материал занятия практического вида был освоен обучающимся ему необходимо предварительно: изучить теоретический материал по данной теме, ознакомиться с литературой, рекомендованной преподавателем, и найденной самостоятельно; выполнить задания, предложенные преподавателем к занятию; составить перечень вопросов, вызывающих затруднения, неясности или сомнения, обсудить их с преподавателем на консультации или на занятии.

6.3. Методические указания для обучающихся по подготовке к опросу

Опросы по темам проводятся в части проверки и уяснения основных правовых понятий и категорий. При подготовке к опросу, обучающийся должен изучить вопросы для самостоятельной подготовки к практическим занятиям, составить краткий конспект ответа на каждый из представленных вопросов.

6.4. Методические указания для обучающихся по подготовке индивидуального задания

Индивидуальные задания выполняются самостоятельно, в виде письменных работ, в соответствии с действующим законодательством и представляются на проверку.

6.5. Методические указания по подготовке к тестированию

При подготовке к тестированию необходимо внимательно изучить содержание тем дисциплины, которые выносятся на проверку.

Как и любая другая форма подготовки к контролю знаний, тестирование имеет ряд особенностей, знание которых помогает успешно выполнить тест. Можно дать следующие методические рекомендации:

– прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся;

– лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока, не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов;

– очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах;

– если не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

6.6. Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе

Самостоятельная работа обучающегося является важным элементом изучения дисциплины “Юридическая риторика”. Усвоение материала дисциплины на семинарах и в результате самостоятельной подготовки и изучения отдельных вопросов дисциплины, позволят студенту подойти к промежуточной аттестации подготовленным, и потребует лишь повторения ранее пройденного материала. Знания, накапливаемые постепенно и в различных ракурсах, с использованием противоположных мнений и взглядов на ту или иную проблему являются глубокими и качественными, и позволяют формировать соответствующие компетенции как итог образовательного процесса.

Для систематизации знаний по дисциплине первоначальное внимание обучающемуся следует обратить на рабочую программу курса, которая включает в себя разделы и основные проблемы дисциплины, в рамках которых и формируются вопросы для контроля и аттестации. Поэтому обучающейся, заранее ознакомившись с программой курса, может лучше сориентироваться в последовательности освоения курса с позиций организации самостоятельной работы.

7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Культура речи и риторика для юристов : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. А. Юшкова, Е. Б. Берг, Ю. Б. Феденева, С. В. Панченко ; под общей редакцией Н. А. Юшковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 321 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00359-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/436466

2. Иванова, Т. В. Правовая аргументация : учебное пособие для вузов / Т. В. Иванова, О. В. Никитина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 191 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10792-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494592

3. Руднев, В. Н. Культура речи юриста : учебник и практикум для вузов / В. Н. Руднев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06316-5. — Текст : электронный // Образовательная

платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470486

6.2 Дополнительная литература

1 Сергеич, П. Искусство речи на суде / П. Сергеич, Г. М. Резник. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 395 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02522-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/431136

2 Кузнецов И.Н. Риторика, или Ораторское искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— URL: http://www.iprbookshop.ru/52558

3 Каверин, Б. И. Ораторское искусство : учебное пособие М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — URL: http://www.iprbookshop.ru/10487

6.3 Нормативно-правовые акты

1. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации» от 01.06.2005.

6.4 Интернет-ресурсы, справочные системы

1. http://www.eLIBRARY.ru – научная электронная библиотека.
2. http://e.lanbook.com - ЭБС «Лань»
3. http://www.iprbookshop.ru - ЭБС «IPRBooks»

8. Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы высшего образования – программы специалитета 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность по дисциплине Б1.В.06. Юридическая риторика

№ аудитории наименование специальных помещений* и помещений для самостоятельной работы	**Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы**	**Перечень лицензионного программного обеспечения и информационных справочных систем**
410 – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации, помещение для научно-исследовательской работы; укомплектована специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.	письменные столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска с маркером, телевизор, комплект переносного оборудования (ноутбук, проектор, экран), доступ к сети «Интернет», локальная аудиторная сеть, учебно-наглядные пособия	Microsoft Office 2013 Standart (договор № 64770024 от 12.02.15 с ООО «Пионер») Windows 8.1 (договор № 59/21 от 25.10.21 с ООО «+Альянс»)
411 – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации; укомплектована специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.	письменные столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска с маркером, проектор, персональный компьютер, экран, доступ к сети «Интернет», локальная аудиторная сеть, учебно-наглядные пособия	Microsoft Office 2013 Standart (договор № 64770024 от 12.02.15 с ООО «Пионер») Windows 8.1 (договор № 59/21 от 25.10.21 с ООО «+Альянс»)
408 – учебный зал судебных заседаний;	письменные столы, стулья,	Microsoft Office 2013

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации; укомплектована специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.	рабочее место преподавателя, доска с маркером, комплект переносного оборудования (ноутбук, проектор, экран),доступ к сети «Интернет», локальная аудиторная сеть, учебно-наглядные пособия	Standart (договор № 64770024 от 12.02.15 с ООО «Пионер») Windows 8.1 (договор № 59/21 от 25.10.21 с ООО «+Альянс»)
Читальный зал специальная библиотека (библиотека литературы ограниченного доступа); помещение для самостоятельной работы обучающихся; оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.	письменные столы, стулья, персональные компьютеры, многофункциональное печатающее устройство, доступ к сети «Интернет», локальная аудиторная сеть	Microsoft Office 2013 Standart (договор № 64770024 от 12.02.15 с ООО «Пионер») Windows 10 (договор № 59/21 от 25.10.21 с ООО «+Альянс»)
Библиотека помещение для самостоятельной работы обучающихся; оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду	письменные столы, стулья, персональные компьютеры, многофункциональное печатающее устройство, доступ к сети «Интернет», локальная аудиторная сеть	Microsoft Office 2013 Standart (договор № 64770024 от 12.02.15 с ООО «Пионер») Windows 10 (договор № 59/21 от 25.10.21 с ООО «+Альянс»)